

CRESCERE è UNA DANZA

**Progetto per la realizzazione di laboratori di
DanzaMovimentoTerapia Espressivo-Relazionale®
presso la U.O.NPI ASL RM H/4 di Pomezia
finanziato dalla Fondazione Placido Puliatti**

Relazione Tecnica

Il corpo, spesso non adeguatamente considerato in età evolutiva, rappresenta un'area di contatto e di separazione dal mondo, principale segnalatore di bisogni. Gli schemi motori messi in atto dal bambino nel corso dello sviluppo caratterizzano ciascuno il modo di comunicare in un particolare stadio evolutivo, nel quadro globale della formazione. Il naturale processo di crescita della persona può essere influenzato da eventi traumatici con conseguenti esperienze non adattive, che si fissano nel corpo e si esprimono nel movimento.

Il progetto intende accogliere e supportare soggetti in età dello sviluppo nel loro percorso di maturazione psicosomatica ed emotivo-relazionale, di concerto con i servizi dedicati.

Lo strumento d'intervento sarà la Danzamentoterapia Espressivo-Relazionale® (DMT-ER®), ispirata alla ricerca gruppo-analitica e basata sull'importanza della relazione come possibilità di uscire dal circuito patologico.

La DMT- ER®, mediante la strutturazione di un setting ben definito (di gruppo e individuale), crea uno *spazio transizionale* (Winnicott 1971) che è spazio sociale, avvia il processo creativo, risveglia e consolida le memorie arcaiche dell'organizzazione psicomotoria, interviene nella ricostruzione dell'immagine corporea mediante la ritualizzazione dell'esperienza primaria e il ripristino di canali di reciprocità.

Come sostiene Piaget, l'attività ludica veicola la funzione esplorativa, che guida al controllo dell'ambiente mediante i meccanismi di *assimilazione e accomodamento*. La DMT, in questo senso, apporta benessere e vitalità mediante tecniche ritmico-espressive che stimolano la dimensione

giocosa della danza, accedendo così alla circolarità del processo corpo - mente - relazione e favorendo l'integrazione psicofisica della persona.

Nata in America negli anni quaranta, la DMT negli ultimi decenni si è rivelata uno strumento di grande efficacia sia in contesti clinici che educativi, nella prevenzione, cura e riabilitazione dei disturbi caratteristici dell'età dello sviluppo.

Destinatari:

15-30 soggetti, bambini e adolescenti, in cura presso il servizio dell'U.O.NPI di Pomezia, segnalati dai dirigenti del servizio

Obiettivi generali:

- migliorare la relazione tra individuo e gruppo
- promuovere l'armonico sviluppo psicomotorio intervenendo sulle disarmonie
- acquisire nuovi modelli comportamentali e relazionali congrui

Obiettivi specifici:

- risvegliare/consolidare l'esperienza del piacere funzionale
- stimolare l'ascolto, l'empatia e la reciprocità
- sviluppare il potenziale creativo, la dimensione artistica e l'esperienza estetica
- promuovere competenze interattive e collaborative
- accrescere la consapevolezza senso-motoria e l'auto-percezione corporea
- sviluppare l'organizzazione ritmica dell'esperienza
- migliorare l'orientamento spazio- temporale e interpersonale

Staff operativo:

- La progettazione e la conduzione dei laboratori sarà affidata alla sottoscritta Barbara Dragoni, operatore specializzato in DMT (Certificata Fac), impegnata per 4/6 ore la settimana.
- L'eventuale presenza di osservatori partecipi (quali gli specializzandi della Scuola di formazione in DMT-ER®), al fine di sostenere in modo efficace l'esperienza, sarà resa possibile ottenute le debite autorizzazione e nel rispetto dei tempi e delle esigenze dei soggetti coinvolti.

Risorse finanziarie:

Il Progetto sarà interamente finanziato dalla Fondazione Placido Puliatti onlus, che sosterrà il costo di progettazione e conduzione per un importo lordo pari ad euro 4.500,00 (quattromilacinquecento/00).

Spazi e risorse tecnico-strumentali:

- Lo svolgimento dell'attività avverrà presso i locali messi a disposizione dall' U.O.NPI di Pomezia, in P. le Aldo Moro, 1

- I materiali e le attrezzature necessarie allo svolgimento dell'attività saranno forniti dalla sottoscritta Barbara Dragoni

Tempi:

150 ore di attività, da gennaio a dicembre 2014, articolate tenendo principalmente in considerazione i bisogni dei soggetti coinvolti, così distribuite:

- sedute settimanali di gruppo per 1-2 laboratori
- sedute individuali per coloro che presentino esigenze speciali
- riunioni di equipe
- colloqui con genitori e insegnanti
- progettazione, preparazione e verifica dei laboratori svolti.

Partnership:

- Consulenza neuropsichiatrica e definizione dell'articolazione del servizio a cura dell'equipe di operatori dell'U.O.NPI di Pomezia, coordinata dal Dott. Roberto Miletto.
- Supervisione specialistica dei laboratori di DMT a cura del Dott. Vincenzo Bellia, Direttore del Programma di Formazione in DMT-ER® della Scuola di Arti Terapie.
- Protocollo di ricerca in partnership tra U.O.NPI di Pomezia e Scuola di DMT-ER®.
- Patrocinio dell'Associazione Professionale A.R.T.E. - Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive
- Divulgazione del progetto e dei suoi esiti tramite presentazione di relazioni a convegni del settore e attraverso articoli pubblicati su riviste specialistiche.

BARBARA DRAGONI Curriculum Vitae

Frequenta il corso di avviamento coreutico presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Si diploma in Danzamovimentoterapia (DMT) presso la Scuola di Arti Terapie secondo la metodologia della DMT Espressivo-Relazionale®.

Si laurea in Scienze della Formazione.

Ottiene la Certificazione di competenza professionale FAC (Federazione delle Associazioni per la Certificazione) riconosciuta da ACCREDIA (Ente italiano di accreditamento) in qualità di Terapeuta Espressivo, per il profilo di Danzamovimentoterapeuta.

Iscritta al registro professionale A.P.I.D. (Associazione professionale italiana Danzamovimentoterapia).

Referente per la Danzamovimentoterapia di A.R.T.E. (Associazione per la ricerca nelle Terapie Espressive).

Docente di Danzamovimentoterapia Espressivo-Relazionale® presso la scuola di Arti Terapie di Roma.

Danzatrice - coreografa di spettacoli e manifestazioni con finalità artistiche e socio-educative.

Opera da anni in ambito formativo per un'utenza di bambini ed adolescenti elaborando una propria metodologia di insegnamento.

Attualmente è responsabile per la Cooperativa Sociale Pid del settore Danzaterapia e nell'ambito di tale incarico:

- è impegnata presso la ASL RM-H nella progettazione e conduzione di laboratori di Danzamentoterapia in ambito educativo e psichiatrico;
- conduce per la ASL RMH 5, gruppi integrati di DMT tra utenti del C.D., CSM e allievi delle scuole medie superiori anche nell'ambito di uno specifico progetto finanziato dal comune di Velletri con fondi dei piani di zona;
- conduce laboratori di DMT presso il C.D. di Anzio, ASL RM-H6.
- collabora ad attività di studio e ricerca finalizzata a monitorare lo sviluppo dell'intervento attraverso la DMT a fini di prevenzione, cura e riabilitazione presso la ASL RM-H.

Docente di eventi ECM per assistenti sociali, educatori, fisioterapisti, infermieri, medici, ostetriche, psicologi, terapisti della riabilitazione presso la ASL RM-H dal 2007.

Nel 2013 ha condotto e progettato laboratori di DMT presso il Centro Argos nell'ambito Progetto "Family Care" in collaborazione con l'UOMPI ASL RMH.

Collabora con www.larivistadellarte.it.

Barbara Dragoni

Per accettazione
Placido Puliatti
Presidente Fondazione onlus

Roma, 15/12/2013